

Curriculum professionale
di
Maurizio AMICI
Regista ed autore televisivo

Showreel: www.maurizioamici.it/video.htm

Web: www.maurizioamici.it

email: maurizioamici@tin.it

Dal 1975 si dedica ad attività legate al mondo della comunicazione.

Ha maturato esperienze diverse nei vari mass media; radiofonia, stampa, televisione, cinema con particolare riferimento alla **documentaristica scientifico-naturalistica** e alla **regia televisiva** nel campo dell'informazione, **realizzando dirette anche in mondovisione e programmi in diretta con regia da studio e/o da esterna.**

Dialogista dal 1980, socio dell' A.I.D.A.C., ha realizzato adattamenti dialoghi di film, home video, telefilm, situation comedy e soap per la Rai, Mediaset, Disney Channel etc.

Discreta conoscenza dell'inglese parlato, ha lavorato all'estero in Cina, Australia, Nuova Zelanda, Polinesia, Europa, Hong Kong. Abilitato con brevetto FIPS di III grado e con l'idoneità medica richiesta dalla RAI al lavoro subacqueo.















Docente dal 2002 presso l'Università di Tor Vergata- Roma, facoltà di Medicina e Chirurgia, di "Elementi di comunicazione" nei master di medicina naturale I e II livello per Igenisti dentali, infermieri, fisioterapeuti, medici e odontoiatri e presso l'Università Sapienza, Facoltà di Scienze della Comunicazione di "Storia della radiofonia Libera" nel loro Radio Master











Buona conoscenza di web design e di video editing











Giornalista iscritto all'ordine dei Giornalisti di Roma e Lazio, albo pubblicitari con tessera n. 121000

Per la RAI - Radio Televisione Italiana – ha lavorato con contratti a T.D., di scrittura e di scrittura in esclusiva in qualità di regista e autore.

Tra i vari lavori svolti dal 1989:

| | | |
|-----------|---|---|
| 2010 | Vojager. - Regia di due reportage per il programma di Roberto Giacobbo |  |
| 2006/2010 | Uno Mattina e Uno Mattina Week End - Regia di collegamenti esterni e di 28 RVM chiusi |  |
| 2000/2010 | "Chi l'ha visto?" Regia di collegamenti esterni per il programma di Federica Sciarelli |  |
| 2008 | "Pongo & Peggy" , gli animali del cuore. Regia di studio del la prima edizione del programma di Rai Uno condotto da Elisa isoardi sul rapporto tra il mondo umano e gli animali domestici |  |
| 2007 | "Come una Rana d'inverno - la Shoah delle donne" Regia di un documentario di Daniela Padoan con la testimonianza di due sopravvissute ai campi di sterminio nazisti |  |
| 2005/2008 | "Ombre sul Giallo" Regia di studio e confezionamento del programma di Franca Leosini sui grandi delitti riportati dalle cronache e dalla storia (edizioni 2005, 2006, 2007, 2008) |  |
| 2007/2007 | Telepromozioni Chateaux D'Aux, Vodaphone, Divani & Divani, ed altre |  |
| 2003/2005 | "GT Ragazzi" Regia delle esterne della rubrica del TG3 (dal 2003al 2005) |  |
| 2003/2006 | "Speciali Moda" , Autore e regista degli speciali condotti da Katia Noventa |  |
| 2005 | Spot per la Provincia di Roma 60" di spot con le più belle immagini della provincia di Roma al fine di promuovere il turismo oltre le porte della capitale |  |
| 2005 | Spot per MAREVIVO 15" per promuovere la manifestazione "Stelle di mare" organizzata dell'associazione ambientalista Marevivo. |  |
| 2005 | Giocare alla Guerra - Bambini soldato - Soggetto, sceneggiatura e regia di un film scritto con Tiziana Ferrario teso a sensibilizzare gli studenti delle scuole medie inferiori e superiori ad adottare a distanza ex bambini soldato sfuggiti alle torture dei signori della guerra nei paesi del cosiddetto terzo mondo. Con Tiziana Ferrario, Fabrizio del Noce e Michele Cadeddu |  |
| 2004 | SOGNI di Raffaella Carrà (2004) Regista delle storie filmate e di numerose dirette da esterne del programma di prime time del sabato sera prodotto da Endemol Italia |  |
| 2004 | SHARK FEEDING Documentario realizzato a Moorea (Polinesia francese) sulla tecnica di immersione tra gli squali |  |
| 2004 | "Libertà Sfumate" con Cinzia Leone Regia della ripresa televisiva del monologo teatrale e confezionamento di uno speciale in onda su reti tematiche educative | |

| | | |
|-----------|--|---|
| 200q | "La guerra del XXI secolo" Autore e regista di 5 puntate di seconda serata da 50' sulla storia del terrorismo internazionale, con riprese effettuate a Gerusalemme. Condotta da Paolo Longo in onda da agosto a settembre 2002 |  |
| 2002 | Coste e Mari d'Italia – Progettazione e realizzazione della serie di 20 videocassette allegate al quotidiano "Il corriere della sera". (circa 500.000 copie vendute in edicola) |  |
| 2000 | Uno Mattina Regia di 185 puntate del programma quotidiano condotto da Luca Giurato e Paola Saluzzi, edizione invernale 2000/2001, quotidiana di 4 ore in diretta da Saxa Rubra. Collaborazione alla realizzazione della nuova scenografia e impostazione per l'utilizzo di widiwall in 5 configurazioni contemporanee. Realizzazione e Regia di tutte le telepromozioni all'interno del programma (CEI, Pirelli, Eminflex, Byosan, etc.) |  |
| 1990/2000 | GEO&geo (1990/2000) Tra i titoli dei documentari realizzati : "I tesori del Lago Maggiore" , "Etna, la montagna di fuoco" , "Sila, le Alpi del sud" , "La tenuta di San Rossore" , "Le falesia di Capo Caccia" , "Sulle tracce del cervo sardo" - Ideazione, realizzazione e regia di un documentario di 25'" "In mare per la vita" , la storia di un equipaggio di scugnizzi a bordo di una barca a vela del 1900 da 24 mt. Una crociera educativa nelle acque del golfo di Napoli. Realizzazione di due documentari naturalistici da 26' cadauno. "Terre d'Oriente" e "L'ultima Oasi" . Due premi per Terre d'oriente: Primo premio a Geo Festival 2000, Premio speciale della giuria al 14 ^{mo} Festival Internazionale del documentario sulle aree protette di Sondrio. |  |
| 1997/1999 | LINEA BLU realizzazione di circa 30 puntate girate sulle coste Italiane e Dalmate nel programma di Donatella Bianchi e Mario Cobellini |  |
| 1997/1999 | CHECK-UP Realizzazione di dirette televisive e di numerosi servizi "chiusi" all'interno della trasmissione di Livia Azzariti. Alcune dirette con impiego di radiocamere su mezzi aerei. Realizzazione della prima diretta televisiva subacquea con intervistati a -30mt al largo della Sardegna con la nave Anteo della Marina Militare Italiana. Realizzazione di una diretta con l'Aeronautica Militare con riprese effettuate in volo con i 339 (gli aerei della Pattuglia acrobatica) |  |
| 1999 | APERTURA DELLA PORTA SANTA Realizzazione di un collegamento in mondovisione da Wellington – Nuova Zelanda, per il programma andato in onda la notte del 24 dicembre 1999 da Piazza San Pietro in occasione dell'apertura della porta Santa |  |
| 1997 | CARA GIOVANNA Realizzazione di 60 servizi chiusi dall'Italia e dall'estero e di dirette esterne per il programma di informazione di Giovanna Milella |  |
| 1996/1997 | Il Mondo di Quark , Regia da studio e assemblaggio del programma di Piero Angela |  |
| 1996 | VIAGGIO NEL COSMO Realizzazione delle schede dell'intera serie di Piero Angela e di numerose interviste a personalità internazionali del mondo dell'astronautica |  |

| | | |
|------|---|---|
| 1995 | L'Indagine Realizzazione di servizi chiusi sul costume la storia e la società italiana dal dopoguerra ad oggi nel programma di Giovanna Milella |  |
| 1995 | Money Line Realizzazione di servizi chiusi e collegamenti via satellite dall'Italia e dalla Cina nel programma di Alan Freedman e Giuseppe Jacobini |  |
| 1993 | AMBIENTE ITALIA Regista di: "Roma Capitale", un'inchiesta di 30' sui problemi della capitale |  |
| 1990 | Il Gatto & la Volpe Realizzazione e regia del servizio inchiesta centrale per l'intero ciclo della trasmissione (20 puntate) da tutta Italia su casi umani e finanziari, truffe e raggiri. Un programma di Giuseppe Jacobini |  |
| 1990 | Ministero dell'Interno - Dipartimento di Pubblica Sicurezza - Direzione Centrale per gli Istituti di Istruzione: Ideazione, produzione e regia di due documentari: "I reparti volo della Polizia di Stato" "Le unità cinofile della Polizia di Stato" realizzati in elettronica della durata di 22 |  |
| 1989 | Un milione di ore Realizzazione di due servizi - inchiesta |  |
| 1989 | L'ago della bilancia Autore e regista di 4 filmati inchiesta della durata di circa 20' nel programma di Antonio Pandiscia |  |
| 1987 | CENTRO TELEVISIVO DELLO STATO VATICANO Per conto della CEI - Conferenza Episcopale Italiana: Ideazione, realizzazione e regia di: " Chiesa e Mass Media " un programma di trenta minuti sul rapporto della chiesa con i grandi mezzi di comunicazione di massa. Interviste ai Cardinali Ruini, Martini, e Tettamanzi ed interventi del Pontefice |  |
| 1987 | Produttore e regista dell'incontro via satellite organizzato da EUROPA FORUM tra il Presidente del Parlamento Europeo a Strasburgo e numerosi docenti di diritto comunitario riuniti alla Certosa di San Lorenzo (SA) con pulman regia pentacamere alla Certosa di S.Lorenzo e quadricamere all'interno del Parlamento Europeo |  |
| 1982 | Autore e conduttore di una serie di 10 programmi dal titolo " L'uomo e le scienze integrate ", per RADIOUNO RAI. La serie conteneva considerazioni ed interviste ad illustri scienziati su vari campi della ricerca |  |

Roma, Maggio 2010

Maurizio AMICI

e-mail: maurizioamici@tin.it web: www.maurizioamici.it